Foto: Erich Benz

Foto: Dirk Laggner

Kuka in Oberhausen

che Kanzlei Kuka in der Oberhausener zeichnet sich durch fröhliche Farbigkeit Betreten der Räumlichkeiten wird man einem grünen Ring umschlossen. Beson- durch die weißen Seitenwände, zieht ün wie ein Band über den Boden und die ätzlich verstärkt wird dieser Effekt durch ndeten Raumbegrenzungen, die mit Rah- assivem Buchenholz verkleidet sind. Sie die einzelnen Funktionsbereiche wie Verkehrswege, Warteraum sowie öffentli- ivate Zonen. Ein weiteres Detail sind die im Flur, die mit persönlichen Leitsprü- nen, die Eingänge zu den Büros individu- n. Um bewusst dem trockenen Jura-Kli- egenzuwirken inszenierten die Architekten kollegen den Eingangsbereich der Kanze- kenraum, die einzelnen Büros hingegen licht und zurückhaltend. rc

a legal office in the city centre of Ober- nds out due to ample use of colour. Up the premises, one is immediately sur- a green ring. Especially emphasized he white side walls, the green continues floor and the ceiling like a band. This ditionally intensified by the rounded erswhich are clad with frames of solid d. They separate the individual function- ch as reception, hallwaysand waiting ell as public and private areas. To coun- cliché connected with legal procedures, kollegen GmbH architects staged the rea of the legal office as a brand room ndividual offices were designed simply rusively.

kolde kollegen GmbH, Essen
a-Rechtsanwälte, Oberhausen
rktstraße 97 46045 Oberhausen

Wohnhaus Christ in Freudenberg

Im Großraum Siegen wurde auf einer Höhenlage von Freudenberg ein schwarz-weißer Kubus mit flügelförmigem, weit auskragendem Flachdach errichtet. Das Innere des Einfamilienhauses mit angeschlossenem Architektur-Büro ist so aufgeteilt, dass es später in ein Drei-Familien-Wohnhaus umgewandelt werden kann, in jedem Geschoss sind die dafür notwendigen Anschlüsse bereits vorgesehen. Das Gebäude wurde im Passivhaus-Standard entwickelt und wird in nächster Zeit als Energie-Plus-Haus ausgebaut. Die Innenräume prägen hohe, weiße Wände, dunkle Holzböden sowie raumhohe Fenster und Türen. Architekt und Bauherr Jürgen T. Christ hat auch einen Großteil der Möbel selbst entworfen. In enger Zusammenarbeit zwischen Comtür, dem Hersteller der Türelemente, und dem Architekten wurden darüber hinaus die raumhohen Trennwandelemente, dreißig Innentüren mit Schleiflack-Beschichtung im dunkelgrauen Spezialton sowie ein Windfang entwickelt. ms

☐ In the greater Siegen area, a black-and-white cube with a wing-shaped, far projecting flat roof was constructed above Freudenberg. The interior of the one-family house with an architectural office is subdivided in such a way that it could later be converted into a three-family residential house at short notice because each floor already has the necessary connections. The building was constructed according to passive-house standard and will very soon be turned into an energy-plus house. The interior is characterized by high, white walls, dark wood floors as well as ceiling-high windows and doors. Architect and building client Jürgen T. Christ also designed a major part of the furniture. Furthermore, the ceiling-high partition wall elements, thirty interior doors varnished in a special shade of dark grey, were developed in close cooperation between Comtür, and the architect.

Entwurf | Design Jürgen T. Christ, Limburg
Bauherr | Client Fundación Memoria y Tolerancia AC
Standort | Location Luis Moya 12, Col. Centro, Mexiko

Nutzen Sie die individuell und flexibel einsetzbaren Systeme von **raumplus** für Ihre Kunden:

- überall, wo Schranklösungen intelligent umgesetzt werden sollen
- als Raumteiler mit Trennwandelementen oder leichtgängiger Gleittür
- oder als Sicht- und Blendenschutz vor Fenster und Türen

Wir informieren Sie gerne über Technik und Details und stellen Ihnen Umsetzungsideen für Wohn- und Geschäftsräume vor.

Tel. 0421 / 579 50 745 · www.raumplus.com

raumplus